

Burns Supper 2024

Ett nytt whiskyår har tagit sin början och för 19e gången firar Telge Whiskysällskap Skottlands nationalskald Robert Burns födelsedag (*25/1-1759) enligt ett fastställt festprogram som gäller mer eller mindre än idag, det var tjuogoett år sedan vi började den här traditionen å hade det inte varit för att vi tvingats ställa in 2021 och 2022 på grund av pandemin så hade det varit jubileum förra året, nu har vi det kalaset kvar att se fram emot.

Då den första Burns Supper firades 2004 hade Telge Whiskysällskap sitt säte på Torpa Pensionat sedan starten den 26e maj 2002 och här kom Burns att firas i 14 år, därefter förlades firandet till Igelsta Gård i Östertälje under tre års tid å i år var det andra året som vi firar i Odd Fellows förträffliga lokaler på Ängsgatan i Södertälje. I år slogs det nytt rekord igen för vi samlade inte mindre än 75 gäster, vissa kom tidigt och fick mingla i foajén med ett glas i handen innan den officiella välkomstdrinken serverades.



[Robert Burns](#)

Från allra första början har även vår Piper Mats Sjöström varit på plats med pipan och förhöjt autenticiteten på festligheterna och vår dåvarande ordförande Patrik Berg som haft äran att skära upp haggisen fram till och med 2007 ersattes året därpå av Anders Gjörling som axlat uppdraget som ceremonimästare sedan dess.



[Anders Gjörling](#)



[Mats Sjöström](#)

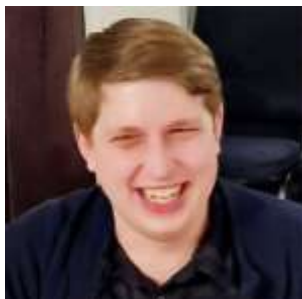
I vimlet av folk ser vi några nya ansikten vilket är riktigt trevligt så som Emma Hansson och Daniel Johansson samt Britt-Marie och Kjell Lundgren hoppas få se er på kommande provningar också, Sebastian Berg med eget medhåvt whiskyglas, bra där bara ett fel, det är förlitet... sen hade vi de enda gästerna i korrekt klädsel där jag tror Kjell Kling var med för första gången, vi har ju sätts tidigare om jag inte misstar mig, kul att du hittat hit, sist men inte minst Alf Wasserman välkommen i sällskapets krets du också.



Emma Hansson och Daniel Johansson



Kjell och Britt-Marie Lundgren



Sebastian Berg



Alf Wasserman



Kjell Kling



Anders gör några märken i parketten med staven som betyder att glasen skall hyfsas och bjuder sedan sällskapet till bords och Mats tar täten och låter pipan ljuda.

När alla köpt måltidsdryck och hittat en passande plats påbjuder Anders The Pipers Toast och läser sedan The Selkirk Grace (skotsk bordsbön) innan den traditionella kycklingsoppan serveras.

Samtalen är nu igång på allvar utmed de fyra långborden då det händer något egendomligt, en ullhårig Ekebyhaggis har förrirrat sig in i lokalen, uppskrämd och slutligen nedlagd med yxa i köket av vår egen fritidsjägare Anne-Marie Ollén, undrar om man kunde ana herr Benje under all ullen...



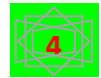
Mats tar åter ton och haggisen för kvällen bärs in på silverfat med den sedvanliga rundan i matsalen till vårt avmätta handklapp.



Anders läser Adress To The Haggis innan han drar dolken och blottar dess inre så alla och en var får fylla tallrikarna med dess doftande varma kött, rotmos, potatismos och kokta grönsaker.

Skålen till den fallna haggisens ära, Toast To The Haggis utbringas och nu börjar de sedvanliga diskussionerna haggiskännare emellan om vad det är för typ av djur vi har på buffén?





Om vi ser tillbaka så har vi de senaste tio åren som jag refererat Burns Supper haft

Hedhaggis 2013 och 2015
Bergshaggis 2014 och 2016
Flodhaggis 2017
Skogshaggis 2018
Syrisk ökenhaggis 2019
Den grönländska Ishaggisen 2020
Amazonashaggisen 2023
??????????????? 2024

Nu sprang jag lite fram och åter mellan tallriken och bardisken så jag hörde inte riktigt allt som Anders berättade, jag tror dock han vart så förvirrad av incidenten med Ekebyhaggisen att han rent av glömde att nämna något om sommarens jakt (i vetenskapens namn) ute på nordatlanten.

Det vi åt var de absolut finaste bitarna på en två meter lång och 650 kilo tung Djuphavshaggis som fångats på nära 4000 meters djup, om någon av er fick en grov gummibit i haggisen under kvällen så finns förklaringen och historien under fliken "Haggis Hunting" sant är det också...



När besticken börjar komma till ro drar Anders The Immortel Memory, det vill säga vem Robert Burns var och hans gärning under sitt korta liv.

Historiken avslutas med skålen till skaldens ära Toast To Robert Burns.

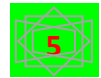
Här skulle sedan talet till kvinnan, Speech to the lassies följa och senare även The lassies reply, men sedan 2013 har vi slopat de två talen, saken är den att under de förflutna nio åren har olika medlemmar med humor och glimten i ögat presterat alldeles fantastiska speech och replys, det gick inte att toppa, ämnet var uttömt, detta medföljde som jag mycket riktigt påpekade i mitt referat det året att vi gick miste om två skålar vilket var ett allvarligt avsteg...

Ett annat allvarligt avsteg är att Anders inte längre deklamerar de sista verserna i dikten om Tam Ó Shanter, det är något jag saknar, men samtidigt förstår jag honom för stycket hör inte till det lättaste.



Skön sång blir det hur som helst,
"Min älskling du är som en ros",
tårtor kommer ut från köket som
Jussi snickrat ihop på
eftermiddagen, kannor med
nybryggt kaffe och rader av fyllda
portvinsglas på buffén.





Vi fortsätter planenligt med Amazing Grace och Auld Lang Syne, mäktigt när 75 strupar bränner på i alla tonarter, Burns Supper var så till enda för denna gång, några dröjde sig kvar för eftersnack, några hade lite sidvind men alla såg nöjda ut på vägen hem.

Jag nämnde ju tidigare i stycket här om sådant jag saknar... budet nådde mig för några dagar sedan att Nils-Bertil Nilsson, vår forne kollega i Programgruppen har lämnat oss efter en längre tids sjukdom.

Likaså har Curth Jacobsson, make till Anita i Programgruppen hastigt lämnat oss, jag kände dessa två gentlemän enbart genom föreningen och det jobb och nöjen vi hade tillsammans där, ändå finns dem i mitt och många andras hjärtan och tankar för överskådlig tid, samtidigt vill jag också sända några varma kramar till N-Bs hustru Mait och beklaga hennes förlust, Anita kan jag krama om lite då och då, allt gott till er två från oss alla.

Bilder från kvällen









Referat: Anders G. Svantesson

Foto & Layout: Gösta Hallin