

Det doftar starkt från Gotland, för det handlar om Gotch istället för Scotch...

Det var inte utan en viss nervositet som den nya programgruppen i god tid samlades i lokalen på Ängsgatan 7 för möblering och dukning, oron var dock helt obefogad, trots att två medarbetare saknades på grund av valdagen som vi lyckats pricka in så skötte alla sina tilldelade uppgifter med bravur.



Höstterminen har nu förtjänstfullt inletts av **Christer Roslund** (styrelseordförande på Gotland Whisky AB) med att han tog med oss tillbaka till 2004 då man bildade aktiebolaget Gotland Whisky å lotsade oss fram till det gamla nedlagda sockerbruket i Roma ca 2 mil sydost om Visby.

Lokalerna ansågs ändamålsenliga så offert på ett nyckelfärdigt destilleri tas in från anrika kopparsmeden Forsyths, det skulle dock visa sig bli på tok för dyrt så endast en mäsk å en sprit pot still beställdes resten av utrustningen tillverkas eller återanvänds av gutarna själva med mottot "hur svårt kan det vara" och med ett öppet sinne.



Det ekologiskt odlade kornet finns runt hörnet, vatten från brunnar i den porösa kalkstenen, mältning och rökning sker i Ronehamn på södra Gotland och lagringen sker dels i destilleriet och dels i en lokal 4 meter under jord.

Med fog kan sägas att detta är en lokal produkt, den enda importen är rådgivaren och whiskynestorn Henry Cockburn från Bowmore destilleri på Islay, Skotland.

Provbrickan för dagen såg ut som följer:



Karlsö 6yo 46%

nr 3324202

Bjärke 6yo 46% nr 3415402

Barshalder 6yo 46% nr 3313502

Fjäle 7yo 46% nr 3317502

Beckrevet 7yo 48% nr 3217502

Omröstning om kvällens bästa vidtog och om jag inte missminner mig var det Beckrevet som tog hem segern även om jag själv favoriserade Barshalder, med sina gräddiga toner satt den som en smäck i min gom.

Frågorna till Christer strömmade in tyvärr hade han inte tid att äta med oss, tråkigt för honom för Jussi och Stefan hade ordnat en alldeles utmärkt lammgryta med paprikaris samt saffranspankaka med salmbärssylt å vispad grädde till efterrätt.

Kvällen var alltigenom lyckad å för det vill jag tacka nya programgruppen, bra jobbat!!





Vid penna Anders G Svantesson.

Foto: Stefan Carlquist

Layout: Gösta Hallin

